

EL ABORDAJE DE LA ESCENA DEL DELITO

Alumna: Campos Carrizales Greysi Lorena

MÉTODOS PARA INGRESAR A LA ESCENA DEL DELITO

Al momento en que el perito de criminalística haya seleccionado el método de ingreso, deberá aplicar los siguientes pasos a cada método, dependiendo del tipo de escena, pudiendo ser este en campo o cerrado.

1. Método de Cuadros:

Consiste en dividir dos o más cuadrantes con tiza o crayón para realizar el registro del lugar, metódicamente cuadro por cuadro, asignando un número y/o letra a cada uno de los cuadrantes. Así, si se dispone de personal suficiente se puede responsabilizar a cada uno de ellos de la parte que le corresponda. Es un método recomendado para lugares cerrados como el caso de una habitación, baño, cocina, etc.

2. Método Lineal o Peine:

El personal ingresará en fila al lugar del registro por uno de los extremos, para luego avanzar paralelamente hasta el extremo opuesto. Luego gira siempre en fila hacia uno de los lados y dando vuelta regresa sin dejar terreno por registrar. En esta forma peina toda la escena. Este método es recomendado para campo abierto, pero también es útil en campo cerrado.

3. Método Espiral o Reloj:

El personal ingresa a la escena del delito haciendo círculo del exterior hacia el interior, utilizando dos o más peritos en línea, uno al costado del otro encargándose cada uno del sector que le corresponde. Al llegar al centro pueden regresar en sentido contrario, repasando nuevamente su recorrido para asegurarse que no ha quedado lugar alguno sin ser registrado. Es recomendado para campo abierto.

4. Método Directo:

El perito se desplaza indistintamente por la escena sin hacer ninguna figura geométrica. Se usa para casos sencillos o lugar cerrado, en todo caso, dependerá del tipo de delito.

5. Método por Zonas:

Se divide por zonas de importancia:

- Zona "A": es el foco y la de mayor importancia.

- Zona “B”: es la zona adyacente al foco.
- Zona “C”: la del tercer orden en importancia.

También puede dividirse de acuerdo a la infraestructura del lugar (sala, comedor, cocina, baño, pasadizo, escape, etc.).

6. Método por Franjas:

Es un “doble peine” por ejemplo: primero se peina de sur a norte y luego de oeste a este. Es recomendado para escenas grandes y en campo abierto. Inclusive se puede utilizar bicicletas, motos u otros vehículos que permitan el desplazamiento personal.

7. Método del Abanico:

Es el método más práctico. Se ingresa por un extremo y se abanica con la vista el piso, paredes y techo, avanzando sistemáticamente.

La utilización de los métodos señalados, tiene como finalidad, realizar una inspección criminalística ordenada, eficaz y profesional con el propósito de no dejar espacios sin registrar y por lo tanto evidencias sin hallar.