

EL BOSQUEJO

CUTI SAICO JULY ANITA

El sitio del suceso siempre desempeña un rol importante en cuanto a la recolección de los elementos probatorios para el proceso penal, lo cual requiere la elaboración de un bosquejo claro efectos de deslindar circunstancias y hechos fundamentales, se confeccionará un bosquejo a mano alzada que se realizará en el sitio del suceso.

En este se representa los alrededores del sitio del suceso. Ej. Un jardín que muestre huellas o pisadas, habitaciones inmediatas a la escena que presente ventanas de ingreso o escape, etc.

El bosquejo es una breve revisión (expresada típicamente en palabras y frases en lugar de oraciones completas) de los puntos principales de un texto, organizada jerárquicamente de tal forma que los niveles de importancia, al igual que el orden de las ideas, estén claramente indicados.

Por muchos años, el bosquejo formal ha sido una de las herramientas principales de planificación para escribir un ensayo. Ya sea que decidas crear un bosquejo formal o informal, primero debes utilizar las diferentes técnicas para la generación de ideas (la redacción libre, la lluvia de ideas, etcétera) y para la organización de ideas (el mapa semántico). Después puedes hacer el bosquejo. En otras palabras, no empieces por el bosquejo, ya que esto puede restringir y limitar tu exploración de un tema. Lo que le ayuda a la mayoría de la gente es escribir sus ideas en la forma en que se presentan en lugar de apegarse al orden de las ideas presentadas en un bosquejo. Es decir, primero inicias la generación de ideas; una vez que tengas las ideas y el mensaje, puedes crear el bosquejo con los puntos esenciales que piensas incluir en el texto.

A continuación vemos un ejemplo de los números y letras utilizados en un bosquejo clásico.

Título

- I. idea principal
 - A. primera idea de apoyo
 - 1. primer detalle relacionado
 - 2. segundo detalle relacionado
 - a. información adicional acerca de este detalle específico
 - b. más información relacionada con este mismo detalle
 - B. segunda idea de apoyo
 - 1. primer detalle relacionado
 - a. información adicional acerca de este detalle específico
 - b. más información relacionada con este mismo detalle
 - c. más información
 - 2. segundo detalle relacionado
- II. idea principal
 - A. primera idea de apoyo
 - 1. detalle relacionado
 - 2. más detalles
 - a. información adicional acerca de este detalle específico
 - b. más información relacionada con este mismo detalle
 - 3. más detalles
 - B. segunda idea de apoyo
 - 1. detalle relacionado
 - 2. más detalles

- C. tercera idea de apoyo
 - 1. detalle relacionado
 - 2. más detalles
 - a. información adicional
 - b. información adicional
 - c. información adicional

Aunque algunos escritores se sienten incómodos con el sentido estricto de este formato; otros encuentran que identificar de alguna manera los puntos principales sobre los cuales van a escribir antes de iniciar su escrito es muy útil. Incluso el bosquejo informal —escribir los puntos principales y el orden en el cual piensas tratarlos— puede ayudarte a mantener el enfoque del texto y a identificar problemas potenciales antes de empezar. Algunos escritores han descubierto que el bosquejo formal es una técnica esencial que también emplean al terminar su texto, como una forma de verificar doblemente la organización.