

## HUELLAS Y MANCHAS EN LA ESCENA DEL DELITO

### SANGRE ARTERIAL Y SANGRE VENOSA

Colacci Arrascue Nellkhand

Siempre que se comete un delito ocurre un intercambio de “materiales” entre el sospechoso y la víctima; también llamada por Vanderbosch como la teoría de la transferencia<sup>1</sup>.

Éstas constituyen las evidencias que todo investigador tiene que recolectar, es por eso que toda prueba o indicio es importante y sobre todo aquellas que contribuyen a la reconstrucción de los hechos y a la identificación de la víctima y del sospechoso para el descubrimiento de la verdad y el cumplimiento de la justicia.



#### **EL CASO DE KAREN CAMPAÑO2.**

Oklahoma en 1992, hubo una discusión que provenía de la residencia de los Campano. Según su esposo Christopher Campano su esposa salió de su casa después de la discusión para calmarse y nunca más regreso. Cris Campano reporto a la policía su desaparición. Cuando los policías llegaron a tomarle la declaración, revisaron minuciosamente por todas partes sin encontrar evidencia alguna de violencia o de algo anormal. Pero había dudas porque si una persona huye de su casa o piensa abandonar a su esposo no saldría caminando y dejando todas sus pertenencias, al menos se llevaría lo necesario y también se suponía que hubiera llamado a Nueva York para hablar con su hermana y sus hijos y no lo hizo. Pero mientras la policía estaba allí Cris mencionó que alguien había entrado a la casa cuando él se encontraba afuera bebiendo y que faltaban algunas cosas, la policía le pidió que firmara un permiso para registrar la casa. Y él estuvo de acuerdo pensó que estaría bueno e incluso comento: “ojala encuentren algo que sirva para ayudar con la investigación”. Cuando los policías entraron la cama estaba contra la pared y junto a ella había una gran bolsa blanca de basura y debajo de ella había una mancha de color oscuro en la alfombra, ésta llamo la atención de los investigadores pues parecía sangre. Con una tira química la cual puede decir de inmediato si hay o no sangre presente, con la aparición de un verde oscuro en la cual es una presunta prueba positiva de la presencia de sangre.

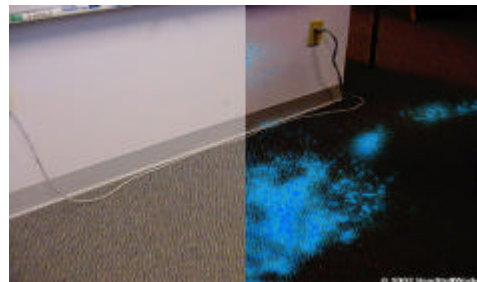
La mancha en la alfombra era sangre pero aun no se sabía si era de un humano. Ésta mancha estaba aún húmeda, es que había sido tanta sangre que aún había humedad no estaba completamente seca, ésta fue cortada y enviada al laboratorio forense del departamento de policía de Oklahoma, y es cuando se dieron cuenta que era sangre humana. Es cuando los policías se dieron cuenta que no era un caso común de “desaparición”, sino que había mas y tenían la sensación que las respuestas a todas sus preguntas estaban en la casa de los Campano y que también Cris sabía mucho mas de la desaparición (algo ocultaba). Pero por otra parte era cierto que en la casa no había señal visible de violencia a parte de la mancha de sangre encontrada en la habitación. Así que decidieron



buscar una muestra de sangre que quizás había sido borrada y que en la simple vista no se veía, así que utilizaron

EL LUMINOL éste es una solución química especial y extremadamente sensitiva que puede detectar sangre que haya sido removida con agua o inclusive con detergentes y clorox, es un químico fluorescente que cuando se rocía en una sustancia que contiene o puede contener sangre hace que las partículas de hierro se hagan luminosas y fluorescentes. Para efectuar esta prueba los investigadores necesitaban completa oscuridad, así que lo hicieron de noche y fue cuando se dieron cuenta que había partes en la casa donde brillaba tanto que se podía ver a la persona que estaba al lado, ¡¡¡había mucha sangre allí!!!

El LUMINOL contó una horrorífica historia, había sangre por todos partes, en las paredes, en el techo y hasta en las puertas y también salpicaduras de sangre. Todos estos rastros de sangre les contaban una historia, la historia real, la verdad de cómo había ocurrido todo.



Cuando se produce una lesión exterior en cualquier parte del cuerpo humano, la sangre arterial o venosa al salir de los vasos, toma un color pardo cuando permanece determinado tiempo al contacto con el aire.

Por otra parte de acuerdo con el tiempo transcurrido desde que se produjo la mancha, de la superficie donde se cayó, pueden modificar su color3:

SANGRE ARTERIAL	SANGRE VENOSA
ES DE COLOR ROJO CLARO	ES DE COLOR ROJO OSCURO
UNA VEZ LESIONADA UNA ARTERIA LA SANGRE SE PROYECTA CON FUERZA, ORIGINANDO HUELLAS DINÁMICAS	CASI NO TIENE POTENCIA
HEMORRAGIAS INTENSIVAS	HEMORRAGIAS LEVES

Las escenas del crimen, presentan rastros de sangre con frecuencia, y estas son una importante fuente de información bajo forma de gotas de sangre.

¿Por qué?

Por su disposición, forma, localización de estas manchas pueden ser muy útiles para la reconstrucción de los hechos.



**AL BUSCAR EVIDENCIAS DE SANGRE SE DEBE TENER EN CUENTA:**

¿Es sangre?

¿Es Humana o Animal?

¿A cual clasificación pertenece?

¿Cuál es la edad de la mancha?

¿De qué parte del cuerpo es?

### CLASIFICACIÓN DE LOS PATRONES DE SANGRE:

Se clasifican en 3 grupos:

PASIVA	PROYECTADAS	TRANSFERIDAS
Se crea cuando la fuerza que la produce actúa sobre la gravedad. Puede ser un patrón producido por goteo o flujo	Las manchas que son creadas cuando sale la sangre expuesta por un objeto en acción o una fuerza mayor que la fuerza de gravedad. El tamaño, la figura y el número que resultan de la mancha van a depender del tipo de fuerza que se utilice para hacer brotar la sangre.	Se produce cuando un objeto con sangre entra en contacto con la superficie de otro que no tiene sangre

### VELOCIDAD:

El impacto de la baja velocidad es afectado por la fuerza de gravedad. Su caída es de forma horizontal y puede producir goteo sobre sangre.

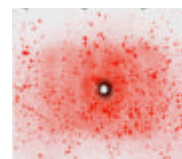
El impacto a velocidad moderada puede ser producido por un objeto contuso o punzante. Pueden producir flujo o charco arterial. Cuando la arteria es lesionada la sangre sale disparada hacia la pared. Eventualmente baja debido a la fuerza de gravedad.



El impacto de alta velocidad puede ser producido por un arma de fuego o explosivos.

Según la Lcd y Catedrática de la Universidad de Puerto Rico:

**LA EVIDENCIA DE SANGRE ES COMÚN EN LOS DELITOS** violentos como el: asesinato, homicidio, mutilación y agresión, entre otros. Generalmente se encuentra en las armas utilizadas, objetos e instrumentos, cristales rotos, ropa de la víctima y el sospechoso, superficies lisas o porosas, etc.



### **BIBLIOGRAFIA:**

INVESTIGACION DE DELITOS. VANDERBOSCH. EDITORIAL LIMUSA. 1 REIMPRESION. 1976.

FLUIDOS CORPORALES EN LA INVESTIGACION CRIMINAL Prof. Wanda L. Santiago M.A. Justicia Criminal.

<http://www.scribd.com/Biologia-Forense>

<http://cj-trabajosederecho.blogspot.com//medicina-legal-la-criminalstica.html>